

PRACHTIG HERGEBRUIK VOORMALIG GEMEENTEHUIS BOSKOOP

Geschakelde ervaringen in nieuwe Coenecoop College

Een mooi gesprek op de bijzondere, nieuwe locatie van het Coenecoop College in Boskoop, waar vernieuwend onderwijs een prachtig thuis heeft gekregen in het voormalige gemeentehuis. En wat een mooie inrichting.

*"We hebben
het gesloten
gebouw
geopend
en nissen
toegevoegd,
waardoor er
'geschakelde
belevissen'
ontstaan"*

Het interview vindt plaats in het nieuwe gebouw van het Coenecoop College in Boskoop, een junior locatie voor de onderbouw havo en vwo 1 t/m 3, waarbij de hoofdvestiging van het Coenecoop College in Waddinxveen staat. Terwijl leerlingen beneden op de piano spelen vertellen (voormalig) rector-bestuurder Jan Rozema, projectadviseur Dominique Soares van Heutink, ontwerper / projectmanager Bart Jan Onderwaater van Onderwaater Bouwkundig Ingenieursbureau, architect Ylja Kouwenhoven en coördinator Michelle Mulder over dit bijzondere project. Jan:

"Het verhaal begint op het moment dat Boskoop onderdeel van de gemeente Alphen aan den Rijn wordt. Gevolg daarvan is dat maatschappelijke voorzieningen anders georganiseerd worden en de bibliotheek uit Boskoop dreigde te verdwijnen. Daar was de dorpsraad van Boskoop terecht op tegen. Ik zat met het Coenecoop College in de wijk Snijdelwijk en had behoefte aan meer ruimte; het was een 45 jaar oud gedateerd gebouw aan de andere kant van het dorp dat bovendien excentrisch lag. Daardoor misten we een deel van het leerlingpotentieel uit de omgeving. Het voormalige





PROJECTINFORMATIE

Opdrachtgever

Gemeente Alphen a/d Rijn en Stichting
Coenecoop College

Project

Herbestemming oud gemeentehuis tot school
(fase 1) en multifunctioneel centrum (fase 2)

Inrichting

Heutink Projectinrichting

Adviseur/aannemer

Onderwaater bouwkundig ingenieursbureau B.V.
in samenwerking met YA Architecten en RA
van Leeuwen Bouwbedrijf BV

Bvo

1.375 m²

Kosten herbestemming & inrichting

€ 1.975.000,- excl. btw

gemeentehuis van Boskoop kwam leeg te staan; een initiatief om er zorgappartementen in te vestigen strandde, omdat het oorspronkelijke gebouw een rijksmonument van 1928 was, dat in 1994 met een vleugel was uitgebreid. Ik stak mijn vinger op toen ik merkte dat de gemeente wel iets maatschappelijks met het gebouw wilde en ook het buitengebied wilde aanpakken. Het gebouw staat midden in het dorp, dus qua locatie kan het niet beter. Het was een duidelijke win-win voor ons én de gemeente, die een hart voor dit dorp kon maken, waarin een school, bibliotheek, de zorg- en welzijnsorganisatie Tom en kinderopvang samen gingen huizen. Het voormalige raadhuis blijft bovendien trouwlocatie en een plek voor ceremonieën en herdenkingen. Wij mochten in de eerste fase van de renovatie van het hergebruik met de centrale entree en de uitbreiding aan de slag; uiteindelijk heeft het twee jaar gekost om ons idee uit te werken en het budget bij elkaar te krijgen. De gemeente werd bouwheer, want ik vond het als bestuur lastig vooraf in te schatten hoe de renovatie en herinrichting uit zouden pakken. Een belangrijke uitdaging was om van een kantoor een school te maken. Het was een donker gedateerd gebouw met een gang en aan weerszijden kamertjes met hetzelfde stramien; niemand zag er eigenlijk een school in. De gemeente huurde Bart Jan in, die samen met Ylja echt zijn gaan ontwerpen, waarbij wij parallel onze visie uitwerkten.”



Vlnr: Dominique Soares, Jan Rozema, Bart Jan Onderwaater,
Michelle Mulder en Ylja Kouwenhoven

MEER KEUZEVRIGHEID

Michelle: “Onze werkgroep vernieuwing is met de visie aan de slag gegaan; we vinden docentgestuurd onderwijs belangrijk, maar wilden meer keuzen bij de leerling leggen door ze zelf deels verantwoordelijk te maken voor hun leerproces. Dat betekent dat de docent meer als coach optreedt, waarbij we ook niet meer met een strak ingevuld rooster werken. Die visie is ruimtelijk vertaald in telkens twee lokalen die aan een open werkruimte gekoppeld zijn. Dat maakt dat er telkens een team docenten is dat met een groep aan de slag gaat. Zo maken we drie groepen die voor 2/3° docent gestuurd onderwijs krijgen en 8 uur zelf bepalen hoe ze hun tijd invullen. We hebben op die ▶



manier drie domeinen met telkens drie groepen gemaakt. De wanden tussen de lokalen kunnen open waardoor je ook een grotere ruimte kunt creëren. Daarnaast heeft elke verdieping ook een stilleruimte en hebben we op de zolder een grote gemeenschappelijke ruimte voor drama en handvaardigheid gemaakt. “ Jan: “We beginnen later en werken met een verlengde lestijd en lessen van zestig minuten; door de lessen langer te maken is er meer ruimte voor verdieping en differentiatie en is er letterlijk en figuurlijk meer ruimte om ons onderwijs vorm te geven. Ons concept werkt natuurlijk ook goed vanwege de kleinschaligheid van onze school.”

GESCHAKELDE BELEVENISSEN

Ylja: “Ik vind het belangrijk om licht en lucht toe te voegen. Zo hebben we de loopbrug weggehaald, waardoor er bij de entree en aula een grote hoge en lichte ruimte is ontstaan. We hebben het gesloten

gebouw geopend en nissen toegevoegd, waardoor er ‘geschakelde belevenissen’ ontstaan. Op de zolderverdieping hebben we grote dakramen toegevoegd, waardoor er een prachtige ruimte is ontstaan. De vloer is neutraal gehouden en de hoeken hebben verschillende kleuren. De rode draad in het gebouw is de kleur groen. Die kleur zie je terug in de meubels, als accenten op de glazen wanden en in de plantwand bij de entree en de diverse planten door de rest van het schoolgebouw. Boskoop is immers Europees centrum voor tuinders.” Bart Jan: “Ik stelde al snel voor Heutink te betrekken, omdat bij het nadenken over onderwijs en ruimte de inrichting een belangrijke rol speelt. Als je niets doet komen er oude meubels in en dat gaat ten koste van het concept.” Dominique knikt: “We mochten met twee andere bureaus een vrije interpretatie geven, in combinatie met een proefplaatsing. We hebben een eigen studio met interieurarchitecten, maar hier had Ylja het ontwerp doorgetrokken in de inrichting en al veel werk verricht. We hebben met diverse afwerkingen ingespeeld op de kleuren die in de afwerkstaat van het gebouw zaten. De kleur groen komt vanwege de rode draad door het gebouw in diverse accenten in het meubilair terug. Met name in het BINASK-lokaal is dit mooi tot zijn recht gekomen. Voor elke ruimte hebben we bekeken wat er gebeurt, welke elementen er passen en of er toezicht is. Voor diverse onderwijsruimtes is er gekozen voor verrijdbare en in hoogte verstelbare docententafels. Dat maakt dat docenten flexibel en mobiel zijn; ze kunnen staan, maar ook bij een groepje zitten en daardoor snel hun werkvorm variëren.” Jan knikt: “Het Coenecoop College werkte al vaker met Heutink en op basis van de vertaling van het ontwerpconcept, het uitgebreide assortiment en de prijs zijn we met hen in zee gegaan. Het resultaat is zo prachtig omdat we met elkaar een visie hadden, die integraal in alle facetten is uitgewerkt.”

GESLAAGD HERGEBRUIK

Jan verder: “We kregen hier de kans om met een nieuw onderwijsconcept te starten en daarmee het aantal leerlingen uit te breiden. Ik had er 85, nu zijn het er al 130 en we hebben de mogelijkheid hier 220 kinderen onderwijs te laten volgen. Het resultaat is een prachtig voorbeeld van hergebruik en hoe vorm en inhoud elkaar versterken. Je kunt dus ook in relatief smalle gangen uitdagende en kwalitatief goede leeromgevingen maken. Je hebt niet het idee dat je door een school loopt, binnen tien seconden voel je dat het hier gezellig is. Voordat er echt gebouwd werd kregen onze leerlingen en medewerkers een 3D animatie te zien; ze werden helemaal gek. En nu mogen ze er elke dag echt van genieten.”

▶ Voor meer informatie kijkt u op heutink.nl.